

## Les médaillons du Muséum de Grenoble

### *Histoire, histoires.*

Cette salle en noyer massif vit sous le regard d'éminents scientifiques et de naturalistes célèbres. Les médaillons en terre cuite rouge qui ornent la salle sont l'œuvre de l'artiste Irvoy et ont été réalisés entre 1870 et 1874 sur commande d'Hippolyte Bouteille alors conservateur du Muséum. Le conseil municipal de l'époque, soucieux de la dimension européenne du Muséum, a fait établir une liste de naturalistes issus de tous les pays d'Europe.



VILLARS est le grand botaniste alpin du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il a la passion d'herboriser, c'est un esprit enthousiaste et avide de savoir. Il est le médecin de l'hôpital militaire de Grenoble et professeur au jardin botanique. Il est l'auteur d'un ouvrage fondamental, " L'histoire des plantes du Dauphiné". Son herbier, historique, est conservé au Muséum de Grenoble.

LAMARCK marque le XVIII<sup>ème</sup> siècle par sa théorie de l'évolution dans laquelle les modifications observées chez l'animal et liées à l'environnement sont transmissibles à la génération suivante. En 1793, après la Révolution, il reçoit au Muséum national la chaire de zoologie des invertébrés. C'est en 1795 qu'il devient membre de l'Académie des sciences. Mais à l'époque il n'est pas compris et termine ses jours dans une grande pauvreté, aveugle et seul.

Bernard de JUSSIEU, né à Lyon en 1699, appartient à une grande famille de botaniste du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Il est le créateur du jardin botanique du Trianon et c'est lui qui a introduit le cèdre en France. Il est à l'origine d'une méthode de classification des plantes reposant sur les caractères de l'embryon.

BUFFON marque le XVIII<sup>ème</sup> siècle par ses observations naturalistes qu'il publie, avec l'aide de nombreux collaborateurs, dans son "Histoire naturelle" en 36 volumes. C'est en 1739 qu'il est nommé Intendant du futur Muséum national, appelé alors le Jardin du Roi. Excellent observateur, il a l'intuition de la transformation lente de l'univers et de l'évolution des espèces végétales et animales sur la Terre.

Georges CUVIER énonce les lois de l'anatomie comparée, au début du XIX<sup>ème</sup> siècle. Travailleur infatigable, il avait la possibilité par ses travaux de conforter la théorie de l'évolution, mais directeur des cultes dissidents, il se maintient dans une vision créationniste. Il est sans conteste le créateur de la paléontologie animale.

TEMMINCK, né à Amsterdam en 1778, est un grand naturaliste hollandais, auteur de nombreuses études sur les oiseaux et les mammifères. Il est le directeur du Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas et de l'Académie des sciences de Haarlem.

ARISTOTE est un philosophe grec né en 384 avant JC. C'est à Athènes qu'il suit pendant 20 ans les leçons de Platon. En 343, il est le précepteur d'Alexandre le Grand. A sa mort, Aristote se réfugie sur l'île d'Eubée où l'Aréopage le condamne à mort en 322. Son ouvrage : "Des parties des animaux" peut être considéré comme le premier traité d'anatomie et de physiologie.

GEOFFROY SAINT HILAIRE, né en 1772, est un des grands naturalistes français. Il est le premier professeur de zoologie au Muséum national et le créateur de la ménagerie du Jardin des plantes. Membre de l'expédition scientifique de Bonaparte en Egypte, il décrit un nombre immense d'animaux.

Alexandre von HUMBOLDT, né en 1769 à Berlin, parcourt le monde qu'il décrit dans des ouvrages célèbres. Il est à l'origine de la climatologie, de la géographie physique et de l'océanographie. Il a donné son nom à un grand courant marin.

Henri de BLAINVILLE, né à Arques en 1777, fut professeur au Muséum national d'histoire naturelle. Il publie des ouvrages sur les coquillages et sur la physiologie. Il passe une grande partie de sa vie à combattre les idées de son maître Cuvier.

Alexandre BRONGNIART est né à Paris en 1770. Géologue et minéralogiste, il est professeur au Muséum national. Il dirige la manufacture de porcelaine de Sèvres et crée le musée de Sèvres. Il est également le co-fondateur de la société géologique de France.

Augustin de CANDOLLE est né à Genève en 1778. Professeur de botanique à Montpellier, il fait triompher la méthode naturelle de Jussieu. Il a développé une importante étude de la géographie botanique et agricole de la France. De retour à Genève, il reçoit une chaire d'histoire naturelle et un jardin botanique.

PLINE l'Ancien né à Côme en 23 est l'auteur d'une histoire naturelle en 37 livres. Il meurt asphyxié lors de l'éruption du Vésuve en 79 en observant Pompéi. L'idée fondamentale de Pline était que l'homme, contrairement aux animaux, doit apprendre pour assurer sa vie. Son œuvre confuse est d'un immense intérêt historique.

Pierre André LATREILLE, né en 1762 à Brive. Il entre dans les ordres mais est condamné comme prêtre réfractaire. Il doit sa libération à l'observation d'un insecte xylophage dans sa cellule. Successeur de Lamarck au Muséum national, il s'intéresse aux insectes et crustacés.

Carl von LINNAEUS, naturaliste et médecin suédois né en 1707, est le créateur de la nomenclature binominale des êtres vivants. Il décrit un nombre immense d'espèces animales et végétales et attribue à chacune d'elles un double nom latin : le genre et l'espèce.

Dieudonné de DOLOMIEU, né en 1750 en Isère. Géologue et minéralogiste, il voyage beaucoup et publie des travaux sur les séismes, les phénomènes volcaniques et les calcaires dolomitiques. Il fait partie de l'Expédition d'Egypte où il séjourne 2 ans. A son retour, poussé par une tempête dans le golfe de Tarente, il est fait prisonnier et transféré à Messine. Pendant sa captivité il écrit son "Introduction à la philosophie " Il décède en 1801 à Chateauneuf en Saône et Loire.