



Invitation presse

Vendredi 5 avril 2024

Présentation du livre *Classe Réparatoire* (PUG) d'Antoine Gentil

Mercredi 10 avril à 19h

► **Maison de l'International, 1 rue Hector Berlioz**

En présence de

► **Eric Piolle**, Maire de Grenoble

Antoine Gentil, enseignant de métier, présentera son nouveau livre intitulé *Classe Réparatoire* (PUG). Tout comme le film *Un bon début* d'Agnès et Xabi Molia sorti le 12 octobre 2022, son livre retrace son expérience et celle de ses élèves au sein du dispositif Starter qu'il a lui-même créé au Lycée Guynemer à Grenoble. Starter a pour vocation et objectif d'accueillir des élèves en rupture avec le système scolaire.

Le texte combine l'émotion de l'expérience partagée à la fluidité d'une réflexion argumentée sur un sujet majeur de société : comment rattraper au sein du système éducatif ces jeunes en difficulté, en rupture, en voie de déscolarisation ?

Appuyé sur des années de pratiques pédagogiques auprès des détenus, en Itep, puis dans un dispositif unique innovant, nourri d'exemples et de témoignages au plus près du quotidien de l'enseignant, Antoine Gentil livre un témoignage essentiel. Il offre une proposition pédagogique inspirée qui éclairera la pratique des centaines de milliers de professeur-es.

La rencontre sera modérée par Emmanuel Lefloch, Responsable de la Maison de l'International. Interviendront également : Nolwenn Doitteau, cheffe de service au CCAS de Grenoble, Louis-Albert Mensdorff-Pouilly, membre de Scolaxion et proviseur retraité, Gaëlle Partouche, libraire (Les Modernes) et Ségolène Marbach, directrice éditoriale (PUG).

Un temps d'échange avec le public et une séance de dédicaces clôtureront l'événement.



Cet événement est proposé en lien avec l'**exposition *Battre le pavé des rues pour l'égalité et le racisme*** installée du 4 au 19 avril à la Maison de l'International puis du 2 au 31 mai à la Maison des Habitantes Chorier-Berriat. À l'aune des 40 ans de la « Marche pour l'égalité et contre le racisme », l'exposition documente l'expérience et la mémoire des luttes sociales dans la société française, des années 1970 à nos jours. À partir d'archives inédites, et d'un ancrage à la fois local et national, elle permet de comprendre et de contextualiser les diverses modalités de l'engagement contre le racisme et pour l'égalité des droits au sein de la société française de la fin du XX^e siècle. Cette « autre histoire » de la France met en perspective différents moments clés de la lutte pour le droit à l'expression, le droit au logement ou encore les droits civiques, de populations concernées de près ou de loin par l'expérience.

L'exposition présente :

► Des planches de la bande-dessinée ***Corps en grève*** de la dessinatrice Amandine Wadre Puntous (scénario de Valentine Boucq). L'œuvre évoque la lutte de personnes sans-papiers Tunisiens, en rappelant leurs conditions de vie dans les années 70.

► 3 œuvres de l'artiste sud coréenne Jieun Lee :

Keffieh, 2023, encre et charbon sur lin,

Black Energy Tent, 2023, encre sur lin, bois et ficelle, et bougies à pile,

Nomad, 2023, recueil de photographies

► Des photographies d'Alain Bizos, photographe à Libération ayant couvert la Marche.

L'exposition est un partenariat avec Le Centre du Patrimoine Arménien de Valence, l'ESAD Grenoble-Valence, le Collectif du 17 octobre 1961 et l'Université Grenoble Alpes.