

## CURSUS DE MUSIQUES ACTUELLES

### Pôle Jazz / Pôle Musiques Actuelles Amplifiées (MAA)

Cycles	Durée	Rythme hebdomadaire	Évaluation	Validations obligatoires
--------	-------	---------------------	------------	--------------------------

⇒ cursus accessibles à partir du collège

**Pour le cursus Jazz, la dominante est l'instrument**

**Pour le cursus Musiques Actuelles Amplifiées, la dominante est l'atelier groupe**

<b>Cycle 1 Jazz ou MAA</b>	3 à 5 ans	30 min d'instrument + 1h d'atelier + FM MA*	Contrôle continu + examen de fin de cycle	Contrôle continu de l'année d'examen noté sur 5 (coef.1) + examen de fin de cycle noté sur 5 (coef. 2) <b>9/15 au minimum</b>
--------------------------------	-----------	---	---	--

<b>Cycle 2 Jazz ou MAA</b>	3 à 5 ans	30 min d'instrument + 1h30 d'atelier + FM MA*	Contrôle continu + examen de fin de cycle	Contrôle continu de l'année d'examen sur 5 (coef.1) + examen de fin de cycle sur 5(coef. 2) <b>9/15 au minimum</b> + cycle 2 de FM MA* validé pour obtention du BEM*
--------------------------------	-----------	--	--	--

⇒ passage en cycle 3

**OU**

⇒ examen d'entrée en cycle 3 spécialisé (uniquement Musiques Actuelles Amplifiées)

**OU**

⇒ examen d'entrée en Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (uniquement Musiques Actuelles Amplifiées)

<b>Cycle 3 Jazz ou MAA</b>	2 à 3 ans	45 minutes d'instrument + 1h30 d'atelier + culture Musiques Actuelles + cours optionnel	Contrôle continu + examen de fin de cycle	Contrôle continu de l'année d'examen noté sur 5 (coef.1) + examen de fin de cycle noté sur 5 (coef. 2) <b>9/15 au minimum</b> + Cycle 2 de FM MA* validé + UV complémentaires pour obtention du CEM*
--------------------------------	-----------	--	--	--

⇒ **en cours ou au terme du cycle 3 possibilité de se présenter à l'examen d'entrée en cycle 3 spécialisé ou en Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur**

<p><b>Cycle 3 spécialisé Uniquement MAA</b></p>	<p>2 à 4 ans</p>	<p>750h pour l'ensemble du cycle</p>	<p>Contrôle continu + examen</p>	<p>UV dominante (contrôle continu noté sur 5 (coef. 1) + examen noté sur 5 (coef. 2), <b>10/15 au minimum</b> pour son obtention) + UV complémentaires pour obtention du DEM*</p>
---	------------------	--	--------------------------------------	---

⇒ **en cours ou au terme du cycle 3 spécialisé possibilité de se présenter à l'examen d'entrée en Classes Préparatoire à l'Enseignement Supérieur**

<p><b>CPES Uniquement MAA</b></p>	<p>4 ans maximum</p>	<p>750h pour l'ensemble du cycle</p>	<p>Contrôle continu sur l'ensemble du cycle Possibilité de présenter le DEM durant le cycle UV dominante (contrôle continu noté sur 5 (coef. 1) + examen noté sur 5 (coef. 2), <b>10/15 au minimum</b> pour son obtention) + UV complémentaires pour obtention du DEM*</p>
---------------------------------------	----------------------	--	--

\* FM MA : Formation Musicale Musiques Actuelles

\* BEM : Brevet d'Études Musicales

\* CEM : Certificat d'Études Musicales

\* DEM : Diplôme d'Études Musicales