



ANNÉE SCOLAIRE 2024 / 2025
HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE

CYCLE 2 – 1^{ère} année

1^{er} semestre : Module Technique et Culture 1 (MTC1)

2^e semestre : Module Atelier Thématique 1 (MAT1)

LIEU / SALLE	IDENTIFIANT	JOUR / HORAIRE	ENSEIGNANT-E
G 214	FM2C1A	Lundi 18h15 / 9h45	Thomas FRESNEAU
<u>Module Atelier Thématique : à déterminer</u>			
G 214	FM2C1B	Vendredi 17h45 / 19h15	Non déterminé
<u>Module Atelier Thématique : à déterminer</u>			
HB 204	FM2C1AHB	Mardi 17h45 / 19h15	Anne PAGNI
<u>Module Atelier Thématique : chant polyphonique et intonation</u> Réalisation d'un travail de déchiffrage chanté et d'intonation à partir de chansons polyphoniques d'époques variées. Une attention particulière sera accordée au placement de la voix et à l'écoute à plusieurs voix.			
HB 205	FM2C1BHB	Mercredi 18h / 19h30	Samar ABOU-JAOUDE
<u>Module Atelier Thématique : introduction à la composition</u> Introduction aux techniques de composition de base : travail sur le développement motivique, la structure d'une pièce et la cohérence du discours musical ; développement de l'oreille intérieure ; analyse de quelques pièces du répertoire ; développement de la culture générale instrumentale.			
HB 205	FM2C1CHB	Jeudi 18h45 / 20h15	Samar ABOU-JAOUDE
<u>Module Atelier Thématique : introduction à la composition</u> Introduction aux techniques de composition de base : travail sur le développement motivique, la structure d'une pièce et la cohérence du discours musical ; développement de l'oreille intérieure ; analyse de quelques pièces du répertoire ; développement de la culture générale instrumentale.			

Lieu :

G : chemin de Gordes (bâtiment principal)

HB: Hector Berlioz / rue Federico Garcia Lorca

LS : La Saulaie / centre ville