



ANNÉE SCOLAIRE 2024 / 2025
HORAIRES DES COURS DE FORMATION MUSICALE

CYCLE 2 – 2^e année

1^{er} semestre : Module Technique et Culture 2 (MTC2)

2^e semestre : Module Atelier Thématique 2 (MAT2)

| LIEU / SALLE | IDENTIFIANT | JOUR / HORAIRE | ENSEIGNANT-E |
|--|-------------|------------------------|-------------------|
| G 212 | FM2C2A | Mercredi 18h45 / 20h15 | Non déterminé |
| <u>Module Atelier Thématique : à déterminer</u> | | | |
| G 212 | FM2C2B | Jeudi 19h / 20h30 | Cécile DUMAZ |
| <u>Module Atelier Thématique : soutien vocal, déchiffrage et polyphonie</u> | | | |
| Entraînement au déchiffrage chanté, seul ou en polyphonie, grâce à un travail d'intonations, à la lecture de différents répertoires, au travail de partitions en onomatopées et en voix parlée. | | | |
| HB 205 | FM2C2AHB | Mercredi 19h30 / 21h | Samar ABOU-JAOUDE |
| <u>Module Atelier Thématique : introduction à la composition</u> | | | |
| Introduction aux techniques de composition de base : travail sur le développement motivique, la structure d'une pièce et la cohérence du discours musical ; développement de l'oreille intérieure ; analyse de quelques pièces du répertoire ; développement de la culture générale instrumentale. | | | |
| HB 204 | FM2C2BHB | Jeudi 18h / 19h30 | Anne PAGNI |
| <u>Module Atelier Thématique : Initiation à l'improvisation sur des thèmes variés</u> | | | |
| Découverte et développement de l'improvisation à l'instrument en partant de thème de chansons et d'enchaînements harmoniques. Une attention particulière sera portée sur le développement de l'écoute du groupe et de l'oreille grâce à un travail sur les accords, la carrure, les modes et les gammes. 1 pianiste et 1 harpiste au maximum. Ce cours n'est pas ouvert aux percussionnistes. | | | |
| LS 201 | FM2C2LS | Lundi 19h15 / 20h45 | Non déterminé |
| <u>Module Atelier Thématique : à déterminer</u> | | | |

Lieu :

G : chemin de Gordes (bâtiment principal)

HB: Hector Berlioz / rue Federico Garcia Lorca

LS : La Saulaie / centre ville