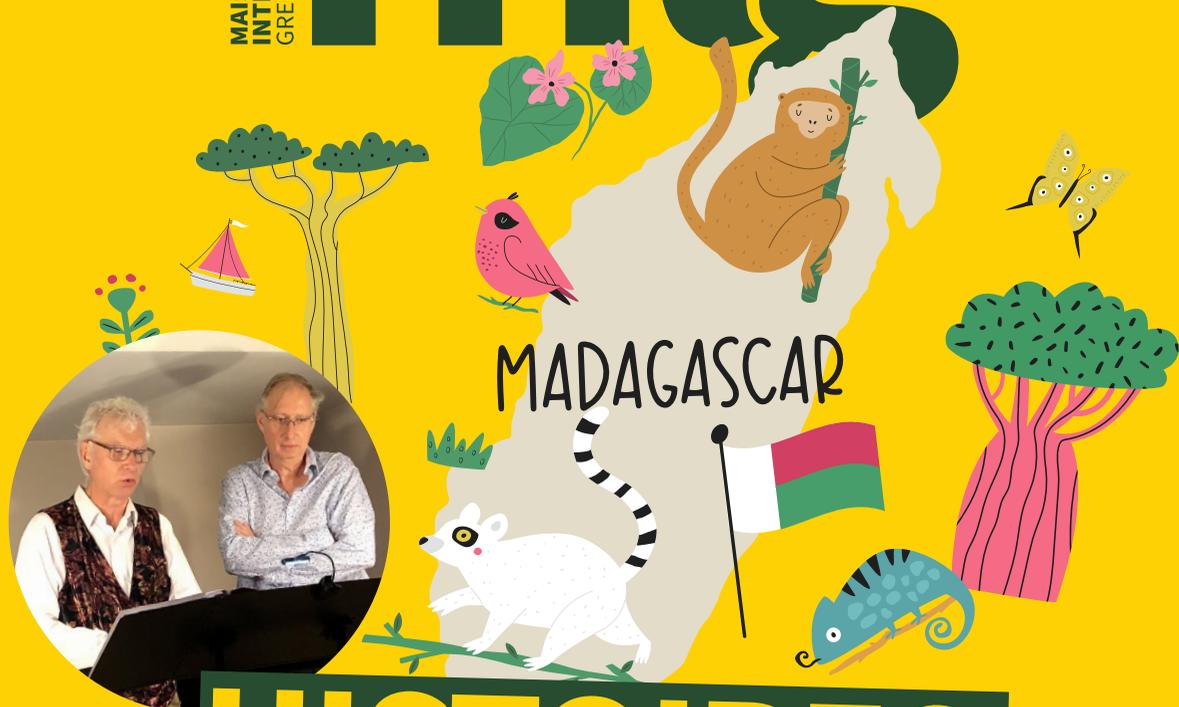


MAISON
INTERNATIONALE
GRENOBLE

mig



HISTOIRES MALGACHES

LECTURE DE CONTES TRADITIONNELS MALGACHES*
INTERPRÉTÉE PAR LE THÉÂTRE DE L'ASPHODÈLE

* *Mythes et contes de Madagascar (Tañala de l'lkongo) L'empreinte du rêve, Philippe Beaujard, Éd.
Hémisphères, Collection d'Iles en Rivages,*



Maison Internationale
Grenoble
1 rue Hector Berlioz
Jardin de Ville

theatredelasphodele@orange.fr



AU PROGRAMME

à la Maison Internationale Grenoble

1 rue Hector Berlioz - Jardin de Ville

Vendredi 17 janvier et vendredi 7 février à 9h30 et à 14h30

Loila, dit par Jean-Marc Chapelet

Un couple âgé a deux garçons ; l'aîné, Loila a un côté du corps qui est mort, mais son cadet est bien portant. Les gens se moquent de Loila. Celui-ci demande à ses parents à aller trouver Dieu...

Conte sur les pouvoirs de la vertu et le respect des règles de civilité.

Le mort reconnaissant, dit par Jean-Louis Chapelet

Un roi met ses trois fils à l'épreuve en leur donnant la même somme d'argent : il veut voir ce qu'ils en feront. Les deux aînés achètent des bœufs. Faralahy, lui, par trois fois, donne ce qu'il a reçu...

Conte sur l'importance de la solidarité dans la construction des liens sociaux.

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires : mi@grenoble.fr

Mercredi 29 janvier à 16h30 et vendredi 14 février à 15h30

Lohanifoana, dit par Jean-Marc Chapelet

Un couple a trois fils. Le puîné n'a pas de corps, seulement une tête. Dès sa naissance, il parle et a toutes ses dents. Le père veut le tuer, la mère s'y oppose...

Conte fantastique sur l'articulation entre l'aspiration à la dignité humaine et le respect de l'ordre symbolique.

L'origine des rois, dit par Jean-Louis Chapelet

Les hommes qui vivaient autrefois, dit-on, ce qui est aujourd'hui la terre, en vérité, n'était jadis que rochers, dit-on, il n'y avait pas la moindre terre...

Conte sur les origines de l'agriculture et sur la structuration du pouvoir.

Séance tout public, uniquement sur inscription : mi@grenoble.fr