



## Inauguration de l'exposition «La tour Perret se raconte... 3 ans d'histoires»

Mardi 12 avril 2022 à 17h00

► Hall d'Honneur de l'Hôtel de Ville

*En présence de*

- **Eric Piolle**, Maire de Grenoble
- **Claus Habfast**, Conseiller municipal délégué à l'Europe, à la Montagne et au Patrimoine architectural Adjointe aux Ecoles
- **Christine Garnier**, Adjointe aux Ecoles
- **Isabelle Berruyer**, responsable de l'Espace Pédagogie du Conseil d'Architecture et d'Urbanisme de l'Isère

L'exposition «La tour Perret se raconte... 3 ans d'histoires» est organisée avec le CAUE de l'Isère et l'Education Nationale, dans le cadre du projet de valorisation de la tour Perret, le mardi 12 avril 2022. Cette exposition dévoile au fil d'un parcours, les productions de 1700 élèves de Grenoble et sa région, inscrit-es au projet pédagogique initié en 2019, «La tour Perret se raconte». La Ville souhaite prolonger ce partenariat, jusqu'à la réouverture de la tour, en 2025.

L'action « La tour Perret se raconte », vise à sensibiliser le jeune public par le biais d'actions pédagogiques diverses et originales sur trois années.

La conception, scénographie et fabrication de l'exposition ont été assurées par les étudiant-es du Lycée Argouges de Grenoble (DN-MAD 3 Mention Graphisme), et avec la participation des étudiant-es du laboratoire de l'ENSA de Grenoble (Méthodes et histoire de l'architecture).

En tout, 14 étudiant-es du Lycée Argouges ont travaillé pour réaliser la mise en valeur des supports et la scénographie de l'exposition.



Conception, scénographie et fabrication de l'exposition - étudiant-es du lycée Argouges

## LE PROJET PÉDAGOGIQUE

- Octobre / novembre : une trentaine d'enseignant-es bénéficient chaque année de 2 journées de formation. Le programme élaboré avec l'Education Nationale et le CAUE, vise à apporter des connaissances aux enseignant-es du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, par des méthodes d'analyse, d'outils d'expertise et d'exemples pratiques, afin d'étudier la réalisation architecturale de leur choix en lien avec leur programme pédagogique.
- Décembre à juin : accompagnement des classes avec les intervenant-es du CAUE, sous forme d'intervention, pour une douzaine de classes environ chaque année, avec 6 séances de 1h30 par classe, sur les thématiques suivantes :

- ◇ Paysages : se repérer dans l'espace proche à travers l'exemple de la tour Perret, tour d'observation. Être sensibilisé à la construction, l'évolution et l'interprétation du paysage,
- ◇ Techniques : connaître les matériaux notamment le béton armé
- ◇ Arts plastiques : s'approprier le patrimoine local et le patrimoine du XX<sup>ème</sup> siècle.

Journées Européennes du Patrimoine en septembre, Journées Nationales de l'architecture en octobre, temps de restitution des travaux lors d'expositions, participation à un journal sur le thème de la tour Perret avec le lycée Argouges, en avril... les élèves participent à divers événements.

**Sur trois ans, près de 1700 écolier-es, collégien-nes et lycéen-nes ont participé au projet.**



Regards sur la Tour Perret  
©Sylvain Frappat - Ville de Grenoble 2022

Cette exposition s'inscrit dans le projet global de restauration et de réouverture au public de la tour Perret, classée monument historique et emblème de la ville de Grenoble.

**Objectif ? Sensibiliser les jeunes grenoblois-es au patrimoine, comprendre le territoire grenoblois (développement urbain, paysage...) et son histoire (passé industriel, cimentier, énergie hydraulique...) ou encore suivre un chantier particulier de la ville et appréhender les différents métiers associés.**

La tour Perret, construite par les frères Auguste et Gustave Perret, reste aujourd'hui le seul témoin de l'exposition internationale de la Houille blanche et du tourisme, qui eut lieu du 21 mai au 25 octobre 1925 et rencontra un vif succès (1 million de visiteurs et visiteuses en 5 mois). Située dans le parc Paul-Mistral au voisinage immédiat de l'Hôtel de ville, cette tour, dite d'orientation, marquait l'entrée de l'exposition et était destinée à faire découvrir aux visiteurs et visiteuses le panorama des Alpes depuis le dernier étage. Haute de 90 mètres et large de 8 mètres à la base, elle est construite selon un plan octogonal en béton armé et présente une ossature de huit poteaux verticaux. Classée monument historique en 1998, véritable manifeste de l'architecture en béton armé, elle est la première tour en béton armé de cette hauteur construite en Europe en 1925 et constitue une œuvre majeure d'Auguste Perret. Bien que fermée au public depuis 1960, la tour demeure un symbole fort en termes de modernité et d'esprit audacieux et pionnier, inscrivant la ville au cœur des Alpes.