



Vernissage de l'exposition extérieure de l'EHPAD Saint-Bruno

Mercredi 23 mars à 17h00

► **Devant l'EHPAD Saint-Bruno, 47 Pl. Saint-Bruno**

En présence de

► **Kheira Capdepon**, Adjointe
aux Aîné-es, aux Aidant-es et à
l'Intergénérationnel

Les deux artistes Anne Chopard-Lallier et Coralie Simmet organisent le vernissage de leur exposition extérieure. Il s'agit d'une série de portraits photographiques des résident-es de l'EHPAD Saint-Bruno.

Ce projet a été porté par l'association Réseau Dédale, et soutenu par l'association VSArt, le CCAS de Grenoble et Françoise Tollar, l'animatrice de l'EHPAD Saint-Bruno.

Ces images ont été réalisées à l'occasion d'une série d'ateliers qui a eu lieu en octobre 2021 en réponse à l'appel à projet **PRENDRE L'AIR (du temps)**.

Pour donner vie à ces portraits, les deux artistes et les bénévoles ont installé un studio photo mobile en EHPAD. Un temps de maquillage pailleté et scintillant a eu lieu avant les shootings photos auprès de nombreux-ses participant-es. C'était l'occasion de prendre soin et de mettre en lumière la beauté de chacun-e. Les photos ont été ensuite envoyées aux proches des résident-es, avec une invitation à répondre en envoyant à leur tour une photo.

Nous entendons (ou lisons) peu la parole des personnes âgées, ces deux artistes intervenantes souhaitent la leur donner pour qu'ils et elles se sentent et soient inclu-es dans une pratique artistique collaborative et ainsi, briser l'isolement. Cette série d'ateliers a pour but de préserver les relations entre les résident-es et leurs proches afin de rompre la solitude et (re)créer des liens intergénérationnels.

Il s'agit de (re)construire une vision positive des personnes âgées et de leurs vies. Anne Chopard-Lallier et Coralie Simmet souhaitent ainsi rompre les visions stéréotypées et négatives que l'on peut avoir sur la vieillesse dans notre société. Ainsi, à travers ces ateliers, elles souhaitent apporter des idées accessibles et des outils créatifs pour servir à toutes et tous. Il n'est pas toujours facile de trouver comment apporter de la légèreté dans les relations humaines ou comment enchanter le quotidien. Pour les personnes âgées, l'idée est plutôt de préserver les relations avec l'extérieur afin de rompre la solitude dans un premier temps, mais aussi de raviver les souvenirs et les émotions. La posture des deux artistes et des différents bénévoles est celle d'assistant-es de correspondance : ils et elles font des propositions d'outils de médiation pour une correspondance créative entre les personnes âgées et leurs proches. Les lettres ont été transdisciplinaires, c'est-à-dire qu'elles ont pu prendre différentes formes : écrites, photographiques, dessinées, sonores...