



En mars, les bibliothèques fêtent leurs nouveaux noms

Parce qu'un espace public pour toutes et pour tous permet à chacune et chacun d'être visible et s'inscrit dans l'histoire collective, parce que les noms de lieu reflètent encore la place très réduite des femmes, la Ville de Grenoble a décidé de faire porter aux rues et aux espaces municipaux des noms de femmes. Et parce que l'égalité femmes-hommes fait partie des objectifs transversaux qui guident la politique culturelle de la Ville de Grenoble, au travers de l'accompagnement des acteurs du territoire et des projets des équipements municipaux... Le réseau de bibliothèques de la Ville de Grenoble s'est inscrit dans cette démarche, avec la consultation publique «Quels noms pour nos bibliothèques?» organisée avec l'implication des bibliothécaires du 2 juillet au 5 septembre 2024. Habitant-es et usager-es inscrites à la bibliothèque de Grenoble et âgé-es de 6 ans révolus ont voté pour donner à sept bibliothèques le nom de femmes inspirantes. Figures locales ou de fiction, elles sont en lien avec l'Histoire, le monde de la culture et des lettres. Tout au long du mois de mars, à l'occasion d'une programmation festive et familiale, les habitants et habitantes sont invitées à venir découvrir les personnalités féminines retenues par les Grenoblois-es.

Au programme

Conférence « Nommer / renommer : visibiliser les femmes dans l'espace public » Samedi 8 mars à 16h - Bibliothèque Kateb Yacine

Assurée par Myriam Houssay-Holzschuch, professeure de géographie à l'Université Grenoble Alpes et au laboratoire Pacte, cette conférence introduira la programmation culturelle proposée en bibliothèques, en résonance avec leurs nouveaux noms.

Nous nommons les lieux pour nous repérer, mais aussi pour valoriser et transmettre des éléments d'histoire et de culture soigneusement choisis parce qu'ils correspondent aux valeurs que la société veut mettre en avant. Aujourd'hui, nous réalisons que nos toponymes reflètent aussi les injustices de l'Histoire célébrant certains personnages historiques tout en ignorant d'autres, comme parfois les femmes et les personnes racisées. Cette conférence nous fera réfléchir à ce qu'est nommer, pourquoi, quand et comment renommer.

Entrée libre



© DR

Spectacle « Les filles aux mains jaunes »

Vendredi 14 mars à 18h30 - Bibliothèque Les Munitionnettes (anciennement Alliance)

La Première Guerre mondiale envoie au front des centaines de milliers d'ouvriers obligeant les usines à recourir à une main-d'œuvre féminine. Ces ouvrières, qui ont pour mission de fabriquer des munitions de toute sorte, sont surnommées les « munitionnettes ». Elles deviennent un soutien indispensable à la production industrielle de la nation et franchissent alors une étape importante vers leur émancipation tout en renouvelant le militantisme ouvrier. Ce nom, plébiscité pour la bibliothèque Alliance, fait référence au passé industriel du quartier.

En 1915, dans une usine d'armement, quatre femmes fabriquent des obus à la chaîne et découvrent leur destin d'ouvrières. Elles goûtent alors à un début d'émancipation. Une pièce de théâtre de Michel Bellier (Compagnie Rouge banane), mise en scène de Anne-Claire Brelle.

Entrée libre.

La bibliothèque est exceptionnellement ouverte de 16h à 18h30 (emprunt de documents jusqu'à 18h).



© Bouchayer Viallet - Anonyme. Repro. B. Roche - Musée Dauphinois

Exposition « Mafalda et son univers »

À partir du jeudi 20 mars - Bibliothèque Mafalda (anciennement Jardin de Ville)

Personnage de bande dessinée, Mafalda est née sous le crayon du dessinateur argentin Quino en 1964. Petite fille dotée d'une maturité et d'une lucidité sur l'état du monde, elle veut lutter contre l'injustice.

À travers des objets représentatifs et des strips « poil à gratter », une exposition pour partager la culture de Mafalda, personnage intemporel.

Entrée libre

Projection « À la recherche de Vivian Maier »

Vendredi 21 mars à 18h30 - Bibliothèque Vivian Maier (anciennement Teisseire Malherbe)

Vivian Maier est une grande photographe du XX^e siècle. Gouvernante d'enfants pendant plus de quarante ans, son talent est resté inconnu jusqu'en 2007, date de la découverte fortuite de ses archives. Ses photos sensibles et émouvantes sont un voyage entre l'Amérique, où elle vivait, et le Champsaur (Hautes-Alpes) où elle revint pour un voyage initiatique sur les terres de ses ancêtres.

Le documentaire de Charlie Siskel et John Maloof (2013, 80 minutes, VOSTFR) revient sur la vie de Vivian Maier. Née à New York en 1926, d'une mère française, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer.

Entrée libre.

Spectacle « Colombine, libre et truculente » - Samedi 22 mars à 16h - Bibliothèque Colombine (anciennement Arlequin)

Personnage emblématique de la commedia dell'arte, Colombine est une servante malicieuse connue pour son franc-parler et son esprit indépendant. Elle est l'amie d'Arlequin, dont elle emprunte parfois le costume et le masque.

Deux comédiennes, musiciennes et chanteuses ré-interprètent ce théâtre de tréteaux populaire autour du personnage de Colombine. Une création du Théâtre d'Anoukis.

Entrée libre



© Arlequin et Colombine, personnages de la Commedia dell' arte (détails)
- George Barbier - Gallica

Concert- bal populaire « La Belle Époque »

Vendredi 28 mars à 18h - Bibliothèque Mimi Mingat-Lerme (anciennement Abbaye-les-Bains)

En écho à ses convictions républicaines, Anne-Marie Mingat-Lerme s'engage en Résistance lors de la Seconde Guerre mondiale. Secrétaire de mairie à Domène, elle contribue à sauver de nombreuses personnes juives puis devient agente de liaison du maquis du Grésivaudan, participant au ravitaillement de la résistance armée. Après la guerre, elle recevra le titre de «Juste parmi les nations».

Plongez dans l'esprit de la Libération aux sons des bals musette et des chansons des années 30-40. Rétro et rigolo, le duo La belle époque va vous faire guincher !

Entrée libre.



© Musée de la Résistance et de la Déportation - Département de l'Isère

Temps des histoires «À la découverte de l'Argentine» et atelier avec Tess Kinski

Samedi 29 mars à 10h15 et à 11h15 - Bibliothèque Mafalda (anciennement Jardin de Ville)

Personnage de bande dessinée, Mafalda est née sous le crayon du dessinateur argentin Quino en 1964.

Petite fille dotée d'une maturité et d'une lucidité hors pair sur l'état du monde, elle veut lutter contre l'injustice.

Histoires, comptines et jeux de doigts. Dès 3 ans.

La bibliothèque Chantal Mauduit

Cette bibliothèque, actuellement fermée suite à l'attaque et à l'incendie du 19 février, porte le nom de l'alpiniste Chantal Mauduit, amoureuse des mots et de poésie, connue pour avoir gravi des sommets de plus de 8 000 mètres.

Ouverture prochaine de la bibliothèque Gisèle Halimi située place Saint-Bruno

Rendez-vous le 4 juin pour la réouverture de la bibliothèque qui portera le nom de Gisèle Halimi, avocate, figure féministe et anciennement députée de l'Isère.

A graphic with a dark blue background. At the top left are the logos for the Grenoble Métropole and the Grenoble Municipal Library. The main text lists the new names of libraries: Mimi Mingat-Lerme, Mafalda, Colombine, Les Munitionnettes, Chantal Mauduit, Gisèle Halimi, and Vivian Maier. At the bottom, it says 'Les bibliothèques fêtent leurs nouveaux noms' and 'bienvenue en bibliothèque!' with a small logo.