

# CABARET ~~#17~~ FRAPPÉ

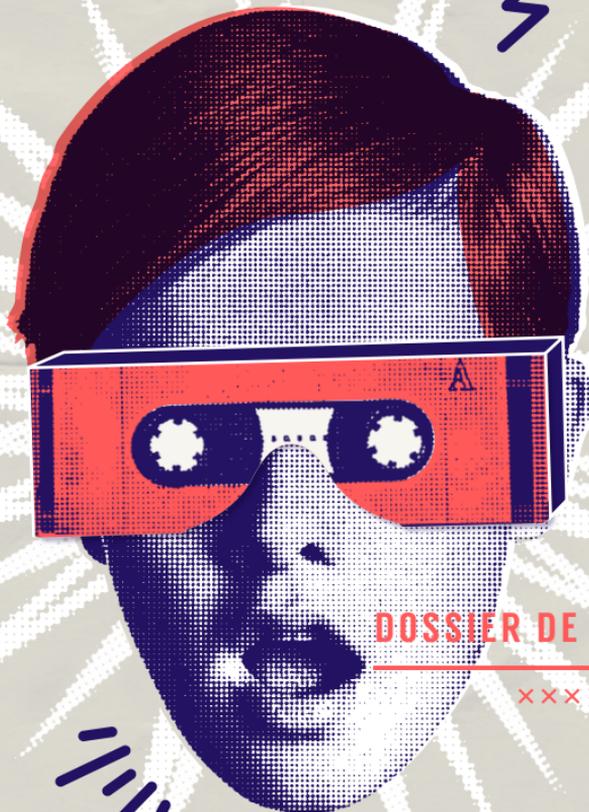
JARDIN DE VILLE X GRENOBLE

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA



20

25  
JUIL



DOSSIER DE PRESSE

XXX

Rhône-Alpes

isère  
Département de l'Isère  
www.isere.fr



Crédit Mutuel

Gares & Connexions SACEF

sacemf



Office de Tourisme  
www.grenoble-tourisme.com



GRENOBLE



Info Concert & Film  
télé Grenoble

campus 90.8

# CABARET ~~#17~~ FRAPPÉ



VILLE DE GRENOBLE  
16 / 19-26 JUILLET 2015  
JARDIN DE VILLE

GARE • BASTILLE • CIEL

9 JOURS, 4 LIEUX, 29 CONCERTS

50 000 SPECTATEURS, TOUT PUBLIC

LECTURES • JEUX • CINÉMA

SÉRIGRAPHIE

GARDERIE

Contact presse • Morgane Farçat • [morgane@cabaret-frappe.com](mailto:morgane@cabaret-frappe.com) • 04 76 00 76 68

#17



Le Jardin de Ville, situé en plein cœur historique de Grenoble, accueille cette année encore le Cabaret Frappé, festival défricheur et révélateur de talents soutenant la création musicale actuelle et favorisant l'accès au plus grand nombre. Plus qu'un simple festival de musique, le Cabaret Frappé propose une véritable atmosphère propice à la découverte.

Pour sa 17<sup>e</sup> édition, l'événement nous entraîne au-delà des frontières à l'occasion d'un véritable tour du monde musical, et continue de contribuer à l'effervescence culturelle en offrant aux Grenoblois et aux habitants de la métropole une soirée finale entièrement gratuite qui accueillera la chanteuse Ayo.

À l'ombre des platanes, tous les éléments qui font le succès du Cabaret Frappé seront à nouveau réunis : le kiosque deviendra une oasis musicale accueillant des concerts gratuits, le Zibus vous embarquera à la découverte des artistes de la scène locale, et le chapiteau vous happera pour des fins de soirée bouillonnantes à des tarifs volontairement bas. Autour de la programmation musicale, plusieurs animations seront proposées aux festivaliers : lectures dans la roseraie, jeux du monde, atelier sérigraphie, ou encore la mise en place d'une halte-garderie gratuite pour les parents assistant aux concerts payants.

Six jours qui promettent d'intenses moments de rencontres et de partage, au rythme des basses electro, des guitares tziganes, des cuivres jazz ou des mélodies d'Afrique. La fraîcheur estivale, le métissage des publics, la convivialité du lieu et la diversité de la programmation confèrent au festival Cabaret Frappé un caractère unique et inoubliable.

**Éric Piolle**

*Maire de Grenoble*

# FESTIVAL D'ÉTÉ DE LA VILLE DE GRENOBLE

Située au cœur des massifs de Belle-donne, de la Chartreuse, de l'Oisans et du Vercors, la Capitale des Alpes se distingue par son esprit d'innovation sociale, industrielle et scientifique. Grenoble a été, en 2014, sacrée deuxième ville la plus innovante d'Europe après Barcelone au concours pour le prix de la première capitale européenne de l'innovation, lancé par la Commission européenne.

Grenoble est classée depuis de nombreuses années par le magazine l'Étudiant dans le trio de tête des villes où il fait bon vivre. La présence d'une importante population étudiante (18 % de la population globale) lui confère l'image d'une ville jeune et cosmopolite. L'agglomération fait la part belle à la culture, représentée par une kyrielle

d'institutions, dont notamment son Musée des Beaux-Arts au rayonnement national, et sa MC2, première Maison de la Culture française, inaugurée en 1968 par André Malraux. Le Cabaret Frappé, festival d'été de la Ville de Grenoble, s'inscrit de manière toute naturelle dans le paysage culturel grenoblois. En 16 ans, l'événement est devenu un rendez-vous estival incontournable. Dans le cadre bucolique du Jardin de Ville, il rassemble chaque soir pendant six jours des milliers de personnes en quête de découvertes musicales et d'une atmosphère chaleureuse. Pour sa 17<sup>e</sup> édition, il renouvelle sa programmation toujours éclectique, pour un véritable voyage musical autour du monde, convivial et fédérateur.



## PROGRAMMATION

LUNDI 20 JUILLET

KIOSQUE 19H

LAKAY



ZICBUS 21H

DANIEL GWIZDEK



CHAPITEAU 21H

I AM UN CHIEN



MISSILL



DJ PONE



MARDI 21 JUILLET

KIOSQUE 19H

MARIAN BADOÏ TRIO



ZICBUS 21H

QUAI D'ORSAY



CHAPITEAU 21H

SALLIE FORD



BIKINI MACHINE



MERCREDI 22 JUILLET

KIOSQUE 19H

MERIDIAN BROTHERS



ZICBUS 21H

DEYOSAN



CHAPITEAU 21H

KAJEEM



VIEUX FARKA TOURÉ



## PROGRAMMATION

JEUDI 23 JUILLET

KIOSQUE 19H

BADEN BADEN



ZICBUS 21H

JULIE BALLY



CHAPITEAU 21H

NEESKENS



SHAKE SHAKE GO



VENDREDI 24 JUILLET

KIOSQUE 19H

NOVA HEART



ZICBUS 21H

QASAR



CHAPITEAU 21H

ACID ARAB



WHOMADEWHO



SAMEDI 25 JUILLET

KIOSQUE 19H

PUNGLE LIONS



CHAPITEAU 21H

SAX MACHINE



AYO



FANFARE  
EN GARE

Gares & Connexions SNCF

LE 16 JUILLET

Le Cabaret Frappé revient cette année en gare de Grenoble grâce à un partenariat avec Gares & Connexions, révélateur de culture en gare. Lieu de passage et de rencontres, la gare accueille les fanfares **In Your Brass** et **Mazalda Turbo Clap** en amont du festival, pour une parenthèse musicale cuivrée à destination des voyageurs. Un avant-goût de la semaine à suivre...!

Plus d'informations sur les pages Facebook et Twitter du Cabaret, ainsi que sur [www.cabaret-frappe.com](http://www.cabaret-frappe.com).

BEFORE  
À LA  
BASTILLE

DIMANCHE 19 JUILLET  
**BLOND NEIL YOUNG**

FRANCE × FOLK  
17H × GRATUIT

Les ex-French Cowboys et leurs amis sont sept musiciens sur scène, autour de Stéphane Louvain. Ils ont un objectif simple : rendre hommage au dinosaure de la folk. Les compositions de Neil Young retrouvent ici toute leur puissance d'origine avec des interprétations toujours au plus près des originaux. Une célébration humble de l'héritage colossal du plus-que-célèbre Loner canadien.



ZICBUS  
2015

Le Festival Dynamusic

**La troisième scène du festival est de retour : départ dans le bus vintage du festival pour découvrir la programmation de l'association Retour de Scène - Dynamusic. Du 20 au 24 juillet, des concerts gratuits y seront offerts à 21 h. Le bus embarque chaque soir 20 passagers. Mais le voyage musical se fait également à l'extérieur pour 50 autres spectateurs, grâce à une retransmission en direct sur écran, et la mise à disposition de casques.**

### RETOUR DE SCENE DYNAMUSIC

L'association Retour de Scène - Dynamusic propose un accompagnement et un soutien aux artistes locaux en voie de professionnalisation. Elle édite depuis 14 ans une compilation intitulée « *La Cuvée Grenobloise* ». Ce disque regroupe les morceaux de groupes locaux en voie de professionnalisation, choisis parce qu'ils reflètent, à un moment précis, le climat musical de la vallée. L'association entend créer par ce biais une meilleure visibilité des créations musicales sur l'agglomération grenobloise. Elle diffuse ensuite largement la compilation au sein des réseaux nationaux de musiques actuelles. L'objectif reste, depuis toujours, de promouvoir au mieux les initiatives musicales grenobloises.



GRATUIT

## LAKAY

FRANCE ×  
ELECTRO DUB  
19 H × KIOSQUE

Entre dub et dubstep, Lakay marie le jazz de sa trompette aux basses de l'Electro. Ajoutez à cela samples de guitares gitanes et seung thaïlandais, et le tour du monde musical peut démarrer, dans une douce transe parfois hispanisante, souvent arabisante et toujours dansante... Une sono mondiale en un seul homme.

« Belle invitation au voyage de l'esprit. » [Openmag]

LUN. 20  
JUILLET  
2015



GRATUIT

## DANIEL GWIZDEK

FRANCE × ELECTRO FOLK  
21 H × ZICBUS

Aussi influencée par des artistes comme James Blake ou Jon Hopkins que par les œuvres de Debussy et les vieux Chet Baker, la musique de Daniel Gwizdek vacille hors du temps entre folk intimiste et electro dense et sombre. En janvier 2014, il sort l'EP *Seven Sad Songs* qui dévoile une musique trouble, mêlant guitares éthérées, sampling, et voix ténébreuse.

14 OU 17 EUROS

## I AM UN CHIEN

FRANCE × ELECTRO ROCK  
21 H × CHAPITEAU

C'est pour leurs performances live enflammées qu'on connaît les Parisiens d'I am un chien. Electro-rock aux inspirations *underground*, ou plutôt « heavy electro »... voilà qui fait souffler des bourrasques rythmiques et des rafales de riffs survoltés. La tempête I am un chien ébouriffe les sens et fait tourbillonner les corps.

## MISSILL

FRANCE × ELECTRO BREAKBEAT  
22 H × CHAPITEAU

C'est un concentré urbain que propose la DJette électrisée. Mêlant electro, rap, breakbeat et même jeux vidéo, Missill touche à tout, mélange et bouscule. Un véritable feu d'artifice de pop culture multicolore et acidulée.

## DJ PONE

FRANCE × ELECTRO  
23 H × CHAPITEAU

Après avoir croisé la route de la Scred Connexion, des Svinkels ou de Triptik, le DJ parisien crée en 2004 le quatuor Birdy Nam Nam et enchaîne depuis 2014 les collaborations avec les rappeurs Casseurs Flowters, le chanteur de Stuck In The Sound, ou encore Joey Starr. Un agenda survitaminé, à l'image de son envolée solo.



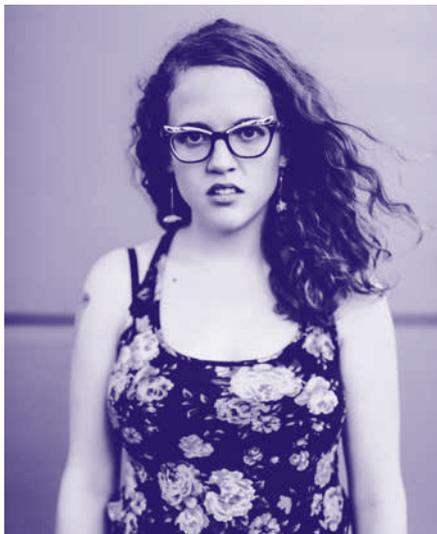
MAR. 21  
JUILLET  
2015

GRATUIT

## MARIAN BADOÏ TRIO

FRANCE-ROUMANIE × JAZZ TZIGANE  
19 H × KIOSQUE

La rencontre du jazz manouche et des musiques de l'Est. Des racines roumaines d'un accordéoniste prodige aux influences gitanes d'un guitariste et d'un contrebassiste virtuoses, le supplément d'âme slave et les fulgurances latines s'interpellent et se répondent, avec des saveurs de voyage.



14 OU 17 EUROS

## SALLIE FORD

USA × GARAGE ROCK  
21 H × CHAPITEAU

C'est un nouveau départ qu'opère la rockeuse Sallie Ford avec son dernier album : fini le rock *fifties*, place au garage-rock avec un nouveau groupe 100 % féminin. Annoncé comme une « ode à toutes les rockeuses », ce virage n'enlève rien à la pêche de cette chanteuse résolument **rétro** aux morceaux enlevés et audacieux. « **Sallie Ford, toujours pétroleuse, toujours punchy.** » [Télérama]



## BIKINI MACHINE

USA × RÉTRO SURF ROCK  
22 H × CHAPITEAU

Il y a quelque chose de très moderne dans le rétro des Bikini Machine. Entre guitares vintage et sonorités electro, le groove des *sixties* est intact, pour un garage-rock directement sorti des classiques d'Hollywood. Jusqu'à leur allure de *gentlemen*, les cinq bêtes de scène rennaises forcent le respect et le déhanché. « **Bikini Machine, une mécanique groovy bien rodée.** » [Télérama]



GRATUIT

## QUAI D'ORSAY

FRANCE × POP ROCK  
21 H × ZICBUS

Quai d'Orsay est né fin 2013 d'une rencontre entre Basil, Vadim et Rémi, trois amateurs de pop-rock à l'anglaise qui n'ont pas froid aux yeux. Mélodique, énergique, racée, leur musique dans l'air du temps révèle pourtant nombre d'influences bien digérées à venir déguster.



MER. 22  
JUILLET  
2015

GRATUIT

## MERIDIAN BROTHERS

COLOMBIE × CUMBIA ELECTRONICA  
19 H × KIOSQUE

Mélangeant musique traditionnelle colombienne et expérimentations loufoques, le groupe est un véritable laboratoire où les rythmes latinos deviennent matière à recycler, transformer, métamorphoser. De la cumbia psychédélique, futuriste et dada, aux sonorités diverses et barrées. « **La preuve que la meilleure musique, toutes catégories confondues, n'est plus réservée à l'Europe ou aux États-Unis.** » [Les Inrocks]



14 OU 17 EUROS

## KAJEEM

CÔTE D'IVOIRE × REGGAE RAGGA  
21 H × CHAPITEAU

La scène ivoirienne trouve en Kajeem l'un de ses meilleurs représentants, dans la lignée d'Alpha Blondy. Son reggae-ragga aux accents soul, à la fois conscient et envoûtant, exprime le déchirement de son pays et les maux de notre société. Le tout sans oublier de faire danser les foules.



## VIEUX FARKA TOURÉ

MALI × AFRO BLUES  
22 H × CHAPITEAU

Fils prodige, Vieux Farka Touré réussit le pari de rendre hommage à son géant de père, Ali, et de s'en défaire, en mêlant blues mandingue et sonorités occidentales. Hymnes à la paix, ses morceaux résonnent aujourd'hui dans ces temps troublés comme un appel humaniste. « **Un blues rugueux, ancestral, lancinant, dont la pureté s'impose comme une évidence.** » [Jeune Afrique]



GRATUIT

## DEYOSAN

FRANCE × ELECTRO WORLD  
21 H × ZICBUS

Passionné de musiques et d'instruments depuis le plus jeune âge, Benjamin Nectoux explore l'univers de l'Electro. Deyosan, c'est le plaisir de mélanger les rythmes et les sons, de préparer une mixture à la recherche de sensations musicales...

MER. 22  
JUILLET  
2015

Cette année, l'ONG grenobloise Tétraktys se mêle à l'événement l'Été Oh! Parc. À l'occasion de cette collaboration intitulée Le Monde Oh! Parc, elle questionne la notion de citoyenneté mondiale autour de moments culturels, récréatifs et festifs. Cette organisation de coopération internationale vise à promouvoir un développement harmonieux des territoires et agit dans les domaines de développement touristique durable, préservation et valorisation de l'environnement et éducation à la citoyenneté.

Pour clôturer en beauté ce partenariat, Tétraktys s'invite au Cabaret Frappé. L'ONG et le festival de musique se donnent rendez-vous en Colombie et au Mali, sous le kiosque et le chapiteau du Cabaret, pour une soirée aux teintes amérindiennes et africaines.

ZOOM SUR  
LE DOCUMENTAIRE  
**ABIDJAN ON DIT QUOI ?**

**Projection 23h 30 - kiosque**

La Grenobloise Jeanne Coudurier présente en avant-première son documentaire, soutenu par l'Institut Français et la ville de Grenoble. Entre conversations, balades dans Abidjan et surtout musique donnée à entendre, ce film de 52 mn écoute et observe la société ivoirienne par le prisme de ces voix qui s'élèvent en chansons pour tenter d'éveiller les consciences, et de contribuer au changement des mentalités. Amateurs ou professionnels, ils ont tous en commun une volonté d'améliorer les conditions de vie de leurs concitoyens. Kajeem, l'un des protagonistes du documentaire, se produit au Cabaret Frappé ce même jour, sous le chapiteau du Jardin de Ville à 21h.

TÉTRAKTYS





**JEU. 23**  
**JUILLET**  
**2015**

GRATUIT

## BADEN BADEN

FRANCE × POP  
19 H × KIOSQUE

Leur premier album avait fait mouche en 2012. Avec le second, les musiciens de Baden Baden ont choisi la langue de Molière, ou plutôt celle, musicale et mélancolique, d'Alain Souchon et d'Alex Beaupain. Une pop francophone aux couleurs britanniques et aux envolées poétiques. « **Mille Éclairs confirme désormais tout le bien qu'il faut penser de ce délicat trio parisien.** » [Libération]



14 OU 17 EUROS

## NEESKENS

FRANCE × POP FOLK  
21 H × CHAPITEAU

Avec ses chansons envoûtantes de simplicité, sa folk planante et onirique et ses influences revendiquées de Jeff Buckley à Elliott Smith, la voix claire et mélancolique de Neeskens offre une escapade vers des terres apaisées. « **En un arpège, les poils se dressent.** » [Le Dauphiné Libéré]

## SHAKE SHAKE GO

ROYAUME-UNI × POP FOLK  
22 H × CHAPITEAU

Douce pop aux sonorités folk, la musique du groupe britannique est assurément parmi les révélations les plus séduisantes de l'année. Mené par la voix singulière et ensorcelante de Poppy Jones, le quintette acoustique propose ballades mélancoliques et hymnes épiques, qui nous font voyager dans les contrées verdoyantes du Pays de Galles. « **Des mélodies en chœur qui semblent s'inspirer des arbres et du vent.** » [Les Inrocks]



GRATUIT

## JULIE BALLY

FRANCE × FOLK ROCK  
21 H × ZICBUS

Influencée par la musique folk rock américaine dans l'écriture et la composition de morceaux simples et bruts, Julie Bally révèle un univers noir, souvent mélancolique, aux influences grunge, electro, mais aussi trip hop. Ses mélodies, ses textes et sa voix profonde font perdre toute notion du temps. Patti Smith et PJ Harvey ne sont jamais bien loin.



VEN. 24  
JUILLET  
2015

GRATUIT

## NOVA HEART

CHINE × ELECTRO ROCK  
19 H × KIOSQUE

Autour de la charismatique Helen Feng gravitent trois musiciens au talent aussi saisissant que décalé. Originaire de Beijing, Nova Heart est devenu en l'espace de deux ans l'un des groupes emblématiques de la scène « indé » chinoise. Electro, pop et disco s'entrecroisent et se répètent, pour un live vaporeux et captivant.



14 OU 17 EUROS

## ACID ARAB

FRANCE × ACID HOUSE  
21 H × CHAPITEAU

Dans sa formule live, le duo Acid Arab, devenu trio, livre un concentré de house aux basses frénétiques et aux influences orientales hypnotiques. Ces deux amateurs au sens noble du terme font de leur show un voyage exaltant vers l'Afrique de l'Est, accompagnés du célèbre claviériste oriental Kenzy Bouras. « On adore cette versatilité-là. » [Télérama]



## WHOMADEWHO

DANEMARK × ELECTRO ROCK  
22 H × CHAPITEAU

Le trio danois WhoMadeWho est habitué des festivals européens, et pour cause ! Équilibre subtil entre electro épileptique, rock sombre et pop espiègle, avec une pincée de punk... la recette fait envie. Une musique dansante et socialement consciente. « L'écoute prolongée des morceaux de WhoMadeWho provoque une drôle d'accoutumance et fatalement, une furieuse envie de danser jusqu'à plus soif. » [Les Inrocks]



GRATUIT

## QASAR

FRANCE × ROCK  
21 H × ZICBUS

Quand l'évidence pop rencontre la puissance rock. Qasar est à l'origine un power trio formé fin 2013 et axé psych rock. Désormais, le groupe évolue à quatre dans un univers complètement ancré dans son temps. Un premier album très prometteur est en préparation avec une sortie prévue fin 2015.



SAM. 25  
JUILLET  
2015

GRATUIT

## PUNGLÉ LIONS

FRANCE × PUNKYREGGAEPARTY  
19 H × KIOSQUE

Anciens membres de La Phaze, Damny et Rouzman se sont retrouvés autour de leur nouveau projet Punglé Lions. À la croisée des territoires et des rythmes, entre reggae, ragga, musiques latines, soul et rock, les influences bouillonnent, le tempo s'enflamme. Un appel au rassemblement, au métissage des cultures, avec comme seuls mots d'ordre : danse et bon esprit ! « **Un concentré d'énergie et de joie.** » [Radio Néo]

## SAX MACHINE FT. RACECAR

FRANCE-USA × FUNK HIP-HOP  
21 H × CHAPITEAU

Il y a comme des effluves de Nouvelle-Orléans lorsqu'on entend les cuivres funky de Sax Machine. Comme un retour vers le futur quand résonnent les loops et les riffs groovy des Français Guillaume Séné et Pierre Dandin. Tout ce qui fait l'essence de la Black Music est au rendez-vous avec, en prime, un rappeur venu tout droit de Chicago pour un hip-hop *East-Side style*. « **Le renouveau de la scène jazz, funk et hip-hop en France** » [Les Inrocks]



## AYO

ALLEMAGNE × POP SOUL  
22 H × CHAPITEAU

On connaît la « femme à la guitare » pour sa pop-soul écorchée et épurée au succès international. Sans tourner le dos à ses origines musicales, Ayo ouvre aujourd'hui ses horizons à du rock insurgé, du rap engagé, de la country révoltée, tout en conservant l'essence de son art : une musique qui chante les blessures et les espoirs d'une jeune femme à la vie tumultueuse. « **Des airs de reine africaine, l'aplomb, la décontraction, l'agilité qu'il faut pour cajoler les salles.** » [Télérama]

# AFTER AU CIEL

9 OU 12 EUROS

**DIMANCHE 26 JUILLET**

CO-RÉALISATION CABARET FRAPPÉ - RÉGIE 2C

RÉGIE 2C

## SINGE CHROMES

FRANCE × POST ROCK  
× 17H ×

On pense forcément à Alain Bashung lorsque retentissent les premiers vers parlés-chantés de Denis Scheubel. Le leader et poète de Singe Chromés met en mots un univers singulier et personnel, fait d'obsessions et de névroses, sur fond de post-rock new wave hypnotique. « **Singe Chromés, c'est du garage-rock joué au bord du vertige, du précipice. Un disque derviche à écouter en boucle.** » [Les Inrocks]

## H-BURNS

FRANCE × AMERICANA  
× 18H ×

Alors que son dernier album *Night Moves* continue de rencontrer un très beau succès critique et public, H-Burns s'offre une récréation – ou, plutôt une re-création – en sortant aujourd'hui *The LoFi Series*: dix reprises enregistrées loin des studios, à la maison, avec un seul microphone pour toute technologie. En résidence au Ciel pendant la semaine du festival, H-Burns livre l'aboutissement de son travail pour clôturer le Cabaret Frappé en beauté.



# AUTOUR DES CONCERTS

## LA SÉRIGRAPHIE

**22, 23 et 24 juillet • De 19h30 à 22h30**

Apportez vos T-shirts, sacs et autres babioles en tissu, un artisan sérigraphe y imprimera le visuel sélectionné lors du concours « Cabaret graphique ». Une belle occasion de découvrir la sérigraphie artisanale et de repartir avec un joli chemisier aux couleurs de l'édition 2015.

## LES LECTURES

**Roseraie du Jardin de Ville • 20h**

Laissez-vous porter par le rythme des mots, les intonations des voix, le parfum des roses et la douceur d'un début de soirée estivale... Poètes, romanciers et comédiens vous embarqueront dans un voyage littéraire, pour une heure de lecture de textes, poésies et extraits de romans. En cas de mauvais temps les lectures auront lieu à la Maison de l'international de Grenoble (MIG). Les lectures, prolongement estival du Printemps du livre de Grenoble, sont organisées par les Bibliothèques municipales de Grenoble.



## LES JEUX

**De 17h à 20h**

Partez faire le tour du monde... des jeux. Pour une fin d'après-midi agréable à l'ombre des platanes, la Maison des Jeux propose une animation festive et joyeuse pour partager le plaisir de jouer ensemble. Une activité pour les petits comme pour les grands.



## LA HALTE-GARDERIE CCAS

**Crèche du Jardin de Ville**

**22, 23 et 24 juillet • De 20h à 23h30**

Jeunes parents, profitez de la halte-garderie gratuite mise en place par le CCAS pour passer une soirée musicale en tête-à-tête ou avec des amis! Installée dans la crèche du Jardin de Ville, elle est ouverte de 20h à 23h30 aux enfants âgés de 3 mois à 6 ans dont les parents sont munis d'un billet pour le concert payant du soir même. La garderie est tenue par des éducatrices du CCAS. Aucun repas ne sera donné, sauf les biberons pour les bébés. Réservations au 04 76 00 76 85.



Tricky, Cascadeur, François & The Atlas Mountains, Fakear, Sena Dagadu, Stracho Temelkovski, Moriarty & Christine Salem, Maya Kamaty, Meta & The Cornerstones, Ky-Mani Marley, They Call Me Rico, St-Lô, Natas Loves You, Joe Bel, Lou Marco, As Animals, Empire Dust, Thomas Azier, Pulpalicious, The Herbaliser, Mineral, Get weel soon, Dark Dark Dark, Cody Chesnutt, Fauve, Lescop, Mélissa Laveaux, U-Roy, Théodore, Paul et Gabriel, Heymoonshaker, Winston Mcanuff & Fixi, Contratakerz, Big Ukulele Syndicate, Pan, Catfish, Riff Cohen, Just a band, FM, Up Tight, DJ N'roll, Shoup & Pup's, Emel Mathlouthi, Tony Allen's "Black Series" feat Amp Fiddler, Modern Folks, Shaolin Temple Defenders, The excitements, Miss White and the Drunken Piano, Mina Tindie, Irma, The Dynamics, Reggae Legends: the Mighty Diamonds, Pablo Moses, Linval Thompson, Theo Hakola, Rover, Ewert and The Two Dragons, Pad Brapad, The Shoes, Nasser, La Fine Equipe, CocoRosie, Alice Russell, Imany, King Charles, Chris Bailey & H-Burns, The Boxer Rebellion, Birdpen, Lokua Kanza, Jaqee, Push up!, The Buttshakers, Djazia Satour, Towerbrown, Le Prince Miaou, Jim Yamouridis, Sly & the Gayz, The 1234, HK & Les Saltimbanks, Stranded Horse, Hoquets, Loudmila, HaiZi BeiZi, Milanga, Saturnes, Monkey Theorem, Leonid, Gizelle Smith & the Link Quartet, Little Big Djü, Gagné Brass Band, Poly-rythmo de Cotonou, Elephanz, General Elektrijs, Séville 82, 340 ML, Systema Solar, Novalima, Kouyaté & Neerman, Miss White and the Drunken Piano, Zozophonic Orchestra, Joseph Leon, Okou, In the Club, Peau, Lilly Wood and the Prick, Narrow Zenice, Urban-swing Soundsystem, Molecule feat Leeroy, Féfé, 40 batteurs, Moutain Men, Jesse Dee, Ben l'Oncle Soul, Pacovolume, Lullier Fou, Oof, DJ Tagada, Tahiti of Bamaoko, Baobal, Naosol Grace, Syrano, You & You, Jil Hell's Kitchen, Hugh Coltman, Astronauts, Ghostdown, DJ Mots Paumés, Caravan Palace, Konono n°1, Natty, Krystle Spasm Band, NMB Brass Champion, Mango Gadzi, Bar-Pascal Mathieu, Daphné, Poni Heavy, Coming Soon, Cocoon, cious, Coldcut, Eténesh Was-Kalakuta Orchestra, Bibi Iant, Ben Ricour, Soha, Ben Sergeant Garcia, Riké, Dobet Gnahoré, Cirkus feat Neneh Cherry, Bouskidou, Balbino Medellin, Melingo, Last Minutes, Nicole Willis, Ours, Kekele, Al Foul, French Cowboy, Seb Martel, Alabrune, Rien, Herman Düne, Alexandre Kinn, Tobias Froberg, Ane Brun, No Water Please, Mardi Gras Brass Band, La Hurlante, Bela, The John Venture, Siméo, Antiquarks, Gwana Diffusion, The Jamaica All Stars, The Waiters, René Lacaille, The Mahotella Queens, Valiumvalse, Mansfield Tya, Da Silva, Steve Waring, Les Doigts de l'Homme, Keith B Brown, Apple Jelly, Troy von Balthazar, Merz, David Walters, Bonga, Bumcello, Yoanna, Greg Gilg, Philippe Katherine, Soul Vaccination, Antibalas, Firecrackers, Teitur, The Infadels, Duel, Lima Djari, SZ/Fluid Image, Wax Tailor, Loo&Placido, Dôé, Sayag Jazz Machine, La Blanche, Franck Monnet, Fred Poulet, Ecstatic Frog, Piers Faccini, Orly Chap, Raul Paz, Clogs meet Man, Las Ondas Marteles, Samarabalouf, Little Barrie, Zut, La Vach', Lura, Elevate Newton's Theory, Mr Lab, Rinoçérôse, Mig, Tiharéa, Bauchklang, Wagner Pa, Daby Touré, Ba Cissoko, C'est gentil chez vous, Alain Klinger, Florent Marchet, Originalmolokproduct, Olaf Hund, Nicolas Repac, Antonio Placer, Vibrion, K-OS, DJ Jah Bass, Khalid K, Olli & the Bollywood Orchestra, Melk, O'Djilla, Compagnie Mandarine, Fanfarnaüm, Think of One, Anis, Loïc Lantoiné, Barbarins Fourchus, Rhésus, Etyl, Frigo, Les Caméléons, Julien Jacob, Boubacar Traoré, Syd Matters, T, Minor Majority, Ridan, Electric Gypsyländ, Fred, Euxysème, Troublemakers, Collectif CH2+La Fabrication Artizacale, Urban Drum'n'Bass, Mr Aul+La Guilde, Pierre Bastien, Duo Serenata, Jim Murple Memorial, Prajna Ben, La Tropa, Souad Massi, DJ Yves Thibord, Les Clones, Dionysos, Sharko, Arthur H, Joseph Arthur, Femi Kuti, Dominique A, Susheela Raman, Keren Ann, An Pierlé, TTC ...

ILS ONT  
PARTICIPÉ  
1999-2014

# INFOS PRATIQUES

Le festival se déroule au Jardin de Ville

- Le *before* du 19 juillet a lieu à la Bastille
- L'*after* du 26 juillet a lieu au Ciel.

## TARIFS

- **Double-concerts sous le chapiteau, tarif plein : 17 € / tarif réduit : 14 €.**

Le tarif réduit sera appliqué sur présentation de justificatifs aux demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes à mobilité réduite, jeunes en service civique, jeunes de moins de 18 ans, aux étudiants, aux personnes retraitées, groupes de plus de 10 personnes, adhérents bibliothèque municipale de Grenoble, adhérents pass Culture, aux comités d'entreprise et assimilés, aux abonnés des transports de l'agglomération grenobloise (TAG).

- **Pass 3 soirées : 39 €.**
- Double-concert de Singe Chromés et H-Burns : **12 € / 9 €.** **Billetterie Ciel : réservez vos billets sur [www.regie2c.com](http://www.regie2c.com).**
- **Une pièce justificative vous sera demandée à l'entrée du concert.**
- *Before* à la Bastille, jeux, lectures, Zicbus, Halte-garderie, concerts au Kiosque, animations en gare de Grenoble : **gratuit.**

## NOUS JOINDRE

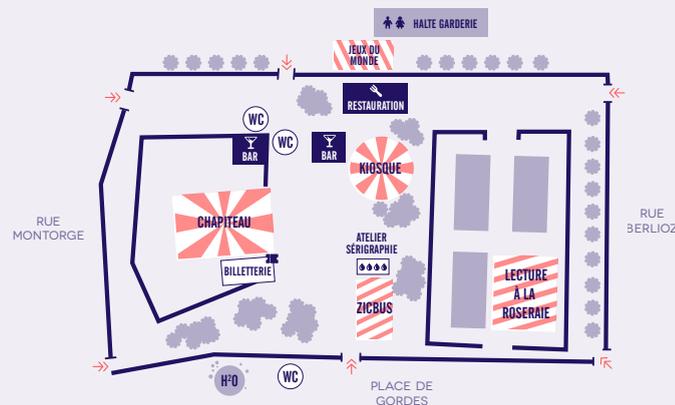
- **Merci de nous écrire à :** [contact@cabaret-frappe.com](mailto:contact@cabaret-frappe.com)
- **Renseignements Infoline :** 04 76 00 76 85
- **Cabaret Frappé** Hôtel de Ville, 11 bd Jean Pain 38021 Grenoble cedex 1

## BILLETTERIE WEEZEVENT

- **Réservez vos billets en ligne** sur le site du Cabaret Frappé : [www.cabaret-frappe.com](http://www.cabaret-frappe.com). Imprimez vos billets à domicile ou téléchargez-les sur votre mobile.
- **Sur place :** Billetterie au Jardin de Ville du 20 au 24 juillet dès 19 h (concert du soir même uniquement).
- Pour des raisons de sécurité, l'entrée aux concerts sous le chapiteau est interdite aux enfants de moins de 6 ans non munis d'un casque anti-bruit. **Profitez du service gratuit de halte-garderie** pour vous rendre aux concerts : réservation obligatoire au 04 76 00 76 85.

## COMMENT VENIR ?

- **En tram :** Ligne A et B du tramway, arrêt Hubert Dubedout-Maison du Tourisme. Tenez-vous informés sur le site internet [www.tag.fr](http://www.tag.fr).
- **En voiture :** depuis Lyon : A 43 puis A 48, sortie "Bastille centre-ville". depuis Chambéry : A 43 puis A 41, puis RN 90, suivre Grenoble centre.
- **Où se garer ?** Parking Philippeville, rue de Belgrade • Parking Lafayette (Maison du tourisme) • Parking-relais de l'Esplanade.



## ÉCO FESTIVAL

**Le Cabaret Frappé s'engage dans une démarche éco-responsable à travers plusieurs actions :**

- 1 Réduction du nombre de supports de communication imprimés.
- 2 Impression sur papiers certifiés PEFC et utilisation d'encre végétales.
- 3 Tri des déchets sur le site du festival en partenariat avec l'association BagaB.
- 4 Utilisation de gobelets recyclables consignés au bar du festival.
- 5 Mise en place de toilettes sèches.
- 6 Incitation à utiliser les transports en commun avec la mise en place du tarif réduit pour les abonnés TAG.
- 7 Réduction de la consommation électrique sur site.

# UN ÉVÉNEMENT VILLE DE GRENOBLE



Le Cabaret Frappé est organisé par la Ville de Grenoble, Direction de la communication - Événementiel. L'équipe du Cabaret Frappé remercie tous les services municipaux de la Ville de Grenoble, les partenaires, artistes et bénévoles qui participent à la réussite de cette 17<sup>e</sup> édition.

## L'ÉQUIPE DU CABARET

**Direction Programmation:** Loran Stahl  
**Direction adjointe:** Vincent Brocker  
**Administration:** Nathalie Berbaum  
**Communication:** Morgane Farçat  
**Assistante communication:** Laure Massol  
**Direction technique:** Pierre HERNICOT  
**Régie Générale:** Laure Nicoladzé

## PARTENAIRES



La majorité des artistes ainsi que la totalité des techniciens présents durant le festival sont intermittents du spectacle. Sans eux et leurs compétences expertes, il n'y aurait pas de spectacle vivant.

Crédits photo: Service presse mairie / A. Wyjadacz / Mr Din / Caroline Dumont / Pascale Rousseau / Strickler.D / Vincent Paulic / Kim Smith Miller / Isabelle Chassagne / Raphael Sústina / Eric Soudan / Pierre Lapin / Raphaël Auvrey / Jacob Khrist

PARC PAUL MISTRAL X TOUS LES JOURS

4 JUILLET

23 AOÛT 2015

#09  
**L'ÉTÉ OH! PARC**  
 ACTIVITÉS 13H - 19H  
 DE PLEIN AIR



# RIFFX.fr

— by Crédit Mutuel —

## Toutes les musiques, Tous les talents !

Mélobanes avertis, musiciens, amateurs ou simples curieux, n'attendez plus pour découvrir Riffx, la nouvelle plateforme dédiée à la musique.

→ Une communauté de passionnés !

Rencontres, entraide, bons plans...

→ Du son puissance X

Nouveaux sons, nouveaux courants...

Exclu : le test du mur du son...

→ Des profils sur mesure

Ma musique, mes événements, mes fans...



PCS 8558 505 354 - JUIN 2013

— Crédit Mutuel —

[www.creditmutuel.fr](http://www.creditmutuel.fr)